


Jaarverslag 2021

1. Inleiding

Ondanks dat het jaar 2021 opnieuw flink werd beheerst door de coronapandemie veroorzaakt door het pathogene virus COVID-19, is in 2021 ondanks toch de kunstmanifestatie Klifhanger *Vloedlijn* gerealiseerd. In 2021 heeft het bestuur 11 keer vergaderd, waarvan 4 keer ‘on line’.

2. Klifhanger 2021 Vloedlijn



De beperkende maatregelen van de overheid uit 2020 golden ook nog in 2021 en het leek er aanvankelijk naar uit te zien dat de doorgeschoven Klifhanger *Vloedlijn* in 2021 eveneens geen doorgang kon hebben. Met in het achterhoofd dat net als in 2020 de beperkende maatregelen in de loop van het warmere seizoen verminderd of opgeheven zouden worden, besloot het bestuur door te gaan met de voorbereidingen die eind 2020 in gang waren gezet voor de uitgestelde tiende Klifhanger-kunstmanifestatie *Vloedlijn* op 24 t/m 27 juni 2021. De deelnemende kunstenaars, voor bijna de helft afkomstig van Texel en de rest van de overkant, zijn er steeds in blijven geloven en hebben vol geestdrift hun kunstwerk gemaakt; sommigen kozen voor een andere locatie dan in 2020. Zonder de welwillende en enthousiaste medewerking van de locatiehouders was deze expositie van kunst op locatie in het geheel niet mogelijk geweest. Eveneens waren er dit keer weer flink wat vrijwilligers om te helpen de kunstmanifestatie Klifhanger 2021 *Vloedlijn* tot een succes te maken. Er zijn zo’n 2500 bezoekers geweest. De deelnemende kunstenaars hebben een vergoeding ontvangen conform de Mondriaan-regeling voor honorering.

De Texelse Kunstenaar Pieter van Schelt heeft in januari met zijn drone een promotiefilmpje van ca. 1 minuut gemaakt over het onderwerp ‘Vloedlijn’ voor op de startpagina van de website en voor gebruik tijdens de Cultuurnacht Texel 2021, die i.v.m. corona in 2021 helaas opnieuw geen doorgang vond. Op de website heeft Heleen Vink regelmatig door de kunstenaars aangeleverd materiaal over work-in-progress geplaatst. Er zijn bij Klifhanger 2021 *Vloedlijn* twaalf kunstwerken geëxposeerd. Charlotte Lorier verzorgde de berichtgeving over Klifhanger *Vloedlijn* op Facebook en Instagram. Het bestuur heeft dit zeer gewaardeerd.

Het Hoornder dorps huis ‘De Waldhoorn’ functioneerde als centraal punt; alles conform de geldende coronarichtlijnen. Daar was de openings- en afsluitingsbijeenkomst, het informatiepunt, verkoop van een hapje en een drankje, de bezoekersregistratie voor maatregelen met betrekking tot de COVID-19 pandemie en verkoop van kunstwerk van deelnemende kunstenaars. Deze kunstverkoop liep heel aardig. De Stichting Klifhanger kreeg 15% provisie.

Voor bezoekers is een vouwkaart gemaakt in een oplage van 2000 exemplaren. Hierin stond informatie over de geëxposeerde kunstwerken, een plattegrond van Den Hoorn en omgeving met de locaties van de kunstwerken en de activiteiten voor de randprogrammering. Deze vouwkaart is huis-aan-huis verspreid in Den Hoorn. De vouwkaart voor bezoekers was gratis en op diverse punten in het dorp en op het eiland Texel verkrijgbaar en heeft veel aftrek gehad.

De lokale en regionale pers heeft in hun publicaties regelmatig aandacht gegeven aan Klifhanger *Vloedlijn*.

Al met al vond het bestuur Klifhanger 2021 *Vloedlijn* een groot succes. Deze Klifhanger is mede door de corona-beperkingen, weer ‘teruggekeerd’ naar de eerste opzet van de manifestatie Klifhanger met een tot een lang weekend beperkte duur. De kunstenaars waren overdag bij hun werk aanwezig en ze hebben veel contact gehad met het publiek. Beiden hebben deze contactmogelijkheid zeer gewaardeerd. Omdat het hier ging om een expositie van kunst op locatie en vaak in de buitenlucht, was het geen probleem het publiek te spreiden en te voldoen aan alle eisen van de door de overheid verplichte corona-maatregelen. Alle medewerkers en vrijwilligers heel veel dank!

Tabel met overzicht geëxposeerde kunstwerken

| Nr. | Kunstwerk | Kunstenaar(s) | Locatie | Locatiehouder(s) |
|-----|--|--|--|------------------------------------|
| 1 | <i>SIXX</i> | Françoise Braun & Casper Teijgeler, Kunstconstructie | Weiland Witteweg/Rommelpot | Klaas de Ridder |
| 2 | <i>Vloedmerken</i> | Willem Broens, Rebecca Gekus, Pieter van Schelt & Joke Witte | Grote open bollenschuur Witteweg 3 | Axel Lap |
| 3 | <i>'t Beloofde land – De Dochters van Liefde</i> | Severin Candel | Weiland Oude Hoorn Stolpweg/Klemat | Ruud Bakker |
| 4 | <i>Vloedlijn</i> | Kerstin Edelmann | Achtertuint Klif 9 | Cor van Heerwaarden & Bas ten Have |
| 5 | <i>Lichtgolf – Golflicht</i> | Jan van Kampen | Wegberm langs De Siep | De Krim Texel |
| 6 | <i>Movere</i> | Marcella Kuiper & Albert Aarts, Cellavie | Recreatieruimte Camping Loodsmansduin | De Krim Texel |
| 7 | <i>Haaksgronden</i> | Annelies Kwaak | Dennenbosje Mokweg/De Siep | De Krim Texel |
| 8 | <i>Vloedlijn</i> | Annelies van Mieuwmegen | De Waldhoorn Herenstraat 30 | Dorpscommissie |
| 9 | <i>Land, maakt Man</i> | Maki Raaphorst | Schoolplein Naalrand 2 | Gemeente Texel |
| 10 | <i>Paradise of surrender</i> | Annabelle Schatteman | De Waldhoorn Herenstraat 30 | Dorpscommissie |
| 11 | <i>Duivelsche Schoonheit: Keer het Tij! (Kathedraal van Zachtmoedigheid)</i> | Ericka Voortman | Weiland Rezieneweid Klematspaadje/Stolpweg | Ruud Bakker |
| 12 | <i>Resonerende golven van het verleden – Resonating waves from the past</i> | Ed de Wild | Grasland De Siep | René Jager |

Een drietal kunstwerken is langer te zien geweest, *'t Beloofde Land* en *Resonerende golven van het verleden* tot het eind zomer 2021. De *Kathedraal van Zachtmoedigheid* staat nog steeds op de Rezieneweid.

Secretaris Jan Mooren heeft een eindrapportage en een foto-impressie van Klifhanger 2021 *Vloedlijn* gemaakt. Beide documenten zijn geplaatst op de website en zijn als dank voor hun financiële steun en medewerking digitaal verstuurd naar de ondersteunende fondsen, sponsors, medewerkers en de deelnemende kunstenaars. Op de website zijn beide documenten in te zien.



Daarnaast was er een veelzijdige aanvullende randprogrammering ontwikkeld door Cor van Heerwaarden waar veel publieke belangstelling voor was.

Tabel met een overzicht van de activiteiten

| Randprogrammering | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|-----------------------|
| Uitvoerder | Activiteit | Onderwerp | Plaats | Datum |
| <i>I. De Hoornder Academie</i> | | | | |
| Prof. dr. J.B. Stuit, NIOZ | 'Ontdekkingsreis met zand' | Lezing over eolische sedimentologie | De Waldhoorn, Herenstraat 30 | 25 juni |
| dr. S. Groeskamp, NIOZ met cabaretier Patrick Nederkoorn | Een komische en verontrustende dialoog over begin en einde van Texel | 2x buitenwandeling met de deelnemers langs een aantal historische vloedlijnpalen | in en om Den Hoorn | 26 en 27 juni |
| Paul Dekker | Archeologie en geschiedenis | Thuismuseum en rondwandeling | in en om Den Hoorn | 27 juni |
| Jan Mooren | 'Vloedhaken van Zuid-Texel' | 2x fietsexcursie | door landschap Zuid-Texel | 25 en 27 juni |
| <i>II. Parels van Texel</i> | | | | |
| jutter Maarten Brugge | over juten in de moderne tijd | verhalen achter gevonden voorwerpen | atelier Witteweg 6 | 26 juni |
| Marja Schmitz en Jan Beijert, | klassiek concert zang/klassiek gitaar | 3x liederen van Campion, Dowland, Coste en Schubert | atelier Witteweg 6 | 26 juni |
| zangeres Jessica van Noord en violiste Suzanne Groot met Sabien Bosman van STAALcatering | Liedjes langs de Vloedlijn & Vloedlijnproeverij | 3x liedprogramma met proeverij van zilte Texelse delicatessen | De Vermaning, Diek 11a | 26 juni |
| Ina Schrama | 'Lopend langs de vloedlijn' | 9x verteltheater met Hoornder mythen en sagen | De Vermaning, Diek 11a | 24, 25, 27 juni |
| Judith de Leeuw | 'Bademeesters' | 3x vertoning documentairefilm | Boet, Mokweg 4 | 25,26,27 juni |
| Pieter de Vries | 'Timelaps van Eb en Vloed' | continue vertoning film met 4 timelaps langs Waddenzee | De Waldhoorn, Herenstraat 30 | 24, 25, 26 en 27 juni |
| <i>III. Workshops</i> | | | | |
| Peter van de Ploeg | Vloedlijn schilderen | kunstschilderwerk | strand Paal 9 of atelier Mokweg 12 | 24, 25, 26 en 27 juni |
| Paulien Valk | 'Vloedlijnkunst – kunst van zee' | kunst maken van zelf gevonden jutmateriaal | atelier Pontweg 19 | 26 juni |

De onderdelen van de randprogrammering werden goed bezocht en waren vaak volledig volgeboekt. Totaal zijn er zo'n 500 bezoekers geweest bij alle activiteiten van de randprogrammering.

Om het succes te vieren is er op 24 oktober 2021 voor oud- en huidige bestuursleden een 'aangeklede' borrel met aansluitend een maaltijd geweest in De Vermaning, Klif 11a te Den Hoorn. De voortreffelijke verzorging daarvan was in handen van Sabien Bosman van STAALcatering.



3. Vernieuwing Website

De vernieuwing van de website van Kliffhanger < <https://www.kliffhangertexel.nl/> > is in de loop van 2021 door website-beheerder Heleen Vink voortgezet naar de wensen van het bestuur. Penningmeester Kees Boon bewaakte de kosten en onderhield contact met Heleen Vink.

4. Onderhoud Zwerfstiën van Leny van 't Noordende



De Stichting Kliffhanger heeft tot en met 2026 op zich genomen om een vaste bijdrage te betalen voor onderhoud (inclusief materiaal, reiskosten en arbeidsuren) van het kunstwerk Zwerfstiën van Leny van 't Noordende uit Den Burg, dat sinds Kliffhanger 2011 geplaatst staat bij de splitsing Diek en Hoornderweg te Den Hoorn. Het gaat om een bedrag van €125 per jaar in het geval van jaarlijks onderhoud. Wanneer het onderhoud eens in de twee jaar plaats vindt dan wordt om het jaar €250 uitbetaald. In 2021 heeft Leny van 't Noordende weer onderhoud uitgevoerd en ze heeft hiervoor een betaling van €125 ontvangen. De dorpscommissie van Den Hoorn heeft een aandeel genomen van €150 en dat bedrag is reeds in één keer overgemaakt aan de Stichting Kliffhanger.

5. Financiën

Penningmeester Kees Boon heeft een financieel overzicht gemaakt van Kliffhanger 2021 Vloedlijn. Dit is door het bestuur op 25 maart 2022 goedgekeurd.

De financiële situatie van de stichting is gezond. Er is voldoende reserve om in 2023 weer een Kliffhanger te organiseren.

11. Bestuurssamenstelling

Christiane Tschäppät, voorzitter; Jan Mooren, secretaris; Kees Boon, penningmeester; Jan Buijs, fondsenwerving; Cor van Heerwaarden, lid en organisator.

Eind 2021 heeft Kees Boon de inschrijving geregeld van het bestuur van de Stichting Kliffhanger in het UBO-register. Opname in dit UBO (= Ultimate Beneficial Owners)-register komt voort uit Europese regelgeving en is bedoeld te voorkomen dat mensen zich verhullen achter juridische entiteiten om bijvoorbeeld fraude te plegen, geld wit te wassen of terrorisme te financieren.