



Kunst op locatie 2018  
Den Hoorn, Texel

Stichting 't Drijverhuus – Den Hoorn

## Jaarverslag 2018

Stichting 't Drijverhuus heeft in 2018 de negende editie van de kunstmanifestatie Klifhanger georganiseerd met als thema *Erfgoed*. Naast de hieraan gerelateerde kunstwerken op de diverse locaties werd een uitgebreide randprogrammering gepresenteerd.

### Klifhanger 2018 Erfgoed

Klifhanger 2018 *Erfgoed* liep van 27 mei tot en met 24 juni 2018 en bestond uit een kunstroute en een randprogrammering. Voor bezoekers was à €8,00 een programmaboekje te koop met informatie en kortingen op toegang tot de randprogrammering en aanbiedingen bij de lokale horecaondernemingen.

#### 1. Kunstroute

In en rond het dorp Den Hoorn was er de Klifhanger-kunstroute waar kunstenaars op locatie een kunstwerk hadden opgesteld. Dat werk was gemaakt voor die specifieke locatie en had een sterke binding met de plaats waar het werd gepresenteerd. Daarvoor hadden de kunstenaars zich laten inspireren door die locatie en door het thema *Erfgoed* en een eigen interpretatie daarvan gecreëerd. *Erfgoed*, wat is dat, is dat iets dat waarde heeft, iets dat (nog) niet is weggegooid, rommel? Zijn het dingen die worden gekoesterd, of zomaar bewaard, al of niet bruikbaar, om wat voor reden dan ook? De participatie van de Hoorners was groot. Deze dorpsbewoners en terreineigenaars stelden aan de kunstenaars erven, weiden, akkers en overhoekjes, tuinen, schuren, bosjes en duinplekken ter beschikking om hun kunstwerken ten toon te stellen.

De bezoekers, dorpsbewoners en andere Tesselaars, bezoekers van de overkant, uit de regio, uit eigen land en uit het buitenland, dagjesmensen en verblijfstoeristen trokken, wandelend of fietsend door de straten en achterommetjes van het mooie dorp en over de wegen en paden daar rondom. Zij werden uitgedaagd om te kijken, de kunstwerken te bewonderen en een eigen oordeel er over te vormen. Tevens gingen de toeschouwers door het bijzondere Zuid-Textelse landschap en de natuur rondom Den Hoorn, bekeken het en genoten ook daarvan.

Op 24 mei 's ochtends om 11:00 uur bij stralend zonnig weer vond in en om de voormalige Jan Drijverschool, Naalrand 2 de opening van Klifhanger 2018 *Erfgoed* plaats. Vier weken later op zondagmiddag 24 juni werd deze kunstmanifestatie met een borrel voor deelnemers, vrijwilligers en organisatoren afgesloten.

Er waren achttien speciale kunstwerken op sterk van elkaar verschillende plekken te zien.

Het betrof zeer uiteenlopend werk met een grote diversiteit aan materiaalgebruik en vorm: beeldende kunst, installaties met licht, beeld, geluid, film en voordracht van poëzie.

Op zondag 3, 10, 17 juni om 11:00 uur was er een begeleide fietstocht van anderhalf uur langs de kunstroute waarbij een gids uitleg en toelichting gaf over de getoonde kunst in samenhang met de locaties.



Kunst op locatie 2018  
Den Hoorn, Texel

Stichting 't Drijverhuus – Den Hoorn

De volgende kunstenaars van Texel en van 'de overkant', waaronder vijf studenten van de opleiding tot Docent Beeldende Kunst en Vormgeving van de Willem de Kooning Academie uit Rotterdam werkten mee aan deze kunstroute:

- Erik Alkema met *Vloot*, op de 'Rezieneweid' aan de Stolpweg
- Martina Arrebout met *Meierblis* op het Meierblis-veldje aan de Stolpweg
- Rachel van Balen met *Als het hek van de dam is ...* op het grasveld naast de boerderij Diek 30
- Jan Blank met *Skepeboet (Schapenboet)* in het weiland aan het Hoge Achterom t.o. Herenstraat 42
- Boerstra Engineering met *(Re)storing The Land(scape)* op het kruispunt Watermolenweg – dijkje naar De Grie – Stolpweg
- Kees Boevé met *Motel Moelijk* in ruïnegebouwtje in het duinveld aan het weggetje langs De Siep
- Coby Bremer met *Langs het tuinpad van mijn oma* in de Jan Drijverschool, Naalrand 2
- Ingrid Davids met *Gefossiliseerde wolken in de sneeuwklokieskwekerij* in het bosje van Mokweg 4
- Froukje Doodkorte met *Texel als UNESCO-erfgoed* in de kas op het erf van Witteweg 6
- Dagmar Drews met *Mijn erfgoed* in de Jan Drijverschool, Naalrand 2
- Mireille Hentenaar met *Scheepswrakken* in de tuin achter Diek 9
- Mare Hilstra, Friso Wiersma & Ashok Badhra met *Skemere* in de akker aan het Hoge Achterom achter Klif 12
- Ton Kalle met *De terugkeer van de Vliegende Hollander* in het dennenbos achter de camping langs De Siep
- Garance Koning met *Aardappel in beeld* op het veldje achter de boerderij Stolpweg 22
- Mirjam Koornneef met *Zie jij wat ik zie* in de Jan Drijverschool, Naalrand 2
- Marcella Kuiper met *Allodium; sporen uit het verleden* in de Jan Drijverschool, Naalrand 2
- Trudy Oosterhuis met een werk zonder titel op het landje tussen Kerkstraat nrs. 4 en 6
- Ericka Voortman met *Omhels/Embrace* in de boet van Ruud Bakker aan het pad tussen De Mokweg en de Stolpweg

## **2. Randprogrammering**

### 2.1. Overzichtstentoonstelling

In de Jan Drijverschool, Naalrand 2 was een overzichtstentoonstelling met eerder gemaakt werk van de deelnemende kunstenaars.

### 2.2. Schaapje op het droge(?)

In de grote schuur van de boerderij Nieuwland, Stolpweg 22 was een tentoonstelling over historische boerderijen en boerenerven in Den Hoorn en omgeving met schilderijen, grafiek, tekeningen, modellen en maquettes.

### 2.3. Texels erfgoed in beeld

Een kunsttentoonstelling in galerie KlifART, Klif 27, donderdag t/m zondag 13:30-17:30 uur.

### 2.4. (Sch)erfgoed

Een project van Hart Werk & Kunst uit Haarlem i.s.m. de keramiste Ineke van Eden op het erf van Diek 14, donderdag t/m zondag 11:00-17:00 uur



Kunst op locatie 2018  
Den Hoorn, Texel

Stichting 't Drijverhuus – Den Hoorn

#### 2.5. Point of View

Een tentoonstelling van schilderijen van Siegrid Schwengber in 'De Vermaning', Diek 11A.

#### 2.6. Point of Feeling

Voordracht van Duitse en Nederlandse gedichten op 3 en 17 juni, 16:00 uur in de Vermaning.

#### 2.7. De Hoeksteen

Kerkstraat 3 met:

- tentoonstelling *Franciscus van Assisi in woord en beeld*
- beeldhouwer aan het werk op de parkeerplaats achter het gebouw
- *Kleintje Kunst*: op donderdag 8 marktkramen met werk te koop van Texelse kunstenaars.

#### 2.8. Hoornder academie

\*Lezingen die werden gehouden

in het Theater en Restaurant De Toegift@Klif 12, Klif 12, 's avonds om 20:30 uur door:

- auteur en cineast Threes Anna over haar werk van 6 boeken en 3 films op 31 mei
- professor Kees de Jager over de ontstaansgeschiedenis van het Klif van Den Hoorn, op 27 juli

\*Lezingen die werden gehouden

in het dorps huis De Waldhoorn, Herenstraat 30, 's avonds om 20:30 uur door:

- vogelkenner dr. Kees Camphuysen (NIOZ) over de zilvermeeuw
- Herman Ridderinkhof over het Hoornder dorpsontwikkelingsplan 'Loodsen door het Landschap', wat is er bereikt en wat bleek achterhaald

\*Verhalen met een schuur-concert

op het erf en in de schuur van Watermolenweg 12, 's middags op 2 en 16 juni om 15:00 uur door:

- natuurboer Kees Kikkert en zijn nichtje singer-songwriter Ilse Rooyackers van 'de overkant'

\*Verhalen over 'skepe en tuunwalle'

op het erf van Jaap Lap, Kleiweg 12, 's middags op 9 juni om 15:00 uur door:

- schapenboer Jaap Lap over de schapenteelt

\*Zilt Belevings Tour

op het erf en in de schuur van het Zilt Proefbedrijf, Mokweg 41, op 23 juni, 12:00 uur

over de zilte teelt met rondleiding door het proefbedrijf en een lunch met zilte producten ervan

\*Plaatsing van nieuwe vloedlijnpalen

tussen het dorp Den Hoorn en de baai van de Mok op 23 juni, 's middags om 15:00 uur  
excursie langs de nieuwe palen met toelichtingen van Herman Ridderinkhof

#### 2.9. Parels van Texel

in het dorps huis De Waldhoorn 's avonds om 20:30 uur met:

- Jazz op Texel en jazz-jam-sessie op 1 juni met Texelse muzikanten en meespelende bezoekers
- Café Chantant op 8 juni met het Texels Chansonkoor en meezingende bezoekers
- Jaap Dros – troubadour als vertolker van J.C. Bloem met muzikale vrienden

op het sportterrein ZDH, Witteweg 24,

- 'Skemere' – nacht van de poëzie, met wandelingen langs korte poëtische optredens

#### 2.10. Cinema Garage

documentaires en films op verschillende locaties in Den Hoorn

op zondagmiddag 3, 10, 17 en 24 juni om 14:00 en 16:00 uur:



Kunst op locatie 2018  
Den Hoorn, Texel

Stichting 't Drijverhuus – Den Hoorn

- Cinema Mokweg met werk van Arnold van Bruggen en Esmée van Loon
- Cinema Herenstraat werk van Daan Bol en Ericka Voortman
- Cinema Klif met werk van Judith de Leeuw en Michiel Beishuizen & Judith Majoor

#### 2.11. Benefiet Dinner Party

In Restaurant Bosq, Bakkenweg 16, vond op 30 mei om 18:30 uur een benefiet-diner plaats waarvan de opbrengst ten goede kwam aan Klifhanger.

### 3. Publieke belangstelling

Naar schatting hebben zo'n 4000 bezoekers de kunstroute bezocht.

Daarnaast is de randprogrammering succesvol geweest met onder andere 500 bezoekers bij de schilderijtentoonstelling Erfgoed. De diverse onderdelen rondom het thema *Erfgoed* hebben sterk wisselende bezoekersaantallen opgeleverd. De ene lezing had meer succes dan de ander en hetzelfde geldt voor het muziekprogramma. Aan de hand van de kaartverkoop zijn er bijna 800 bezoekers geweest.

### 4. Evaluatie

Er zijn met Klifhanger 2018 weer stappen gezet richting kwaliteitsverbetering en verbreding. De kwaliteit van de getoonde kunst was over het algemeen goed. Zoals elke kunstroute had ook deze een aantal uitschieters in kwaliteit en waren er een paar publieksliefelingen. De lichtinstallatie *Allodium* van Marcella Kuiper en de piëta van schapenwol, berkentakken en geluid *Omhels/Embrace* van Ericka Voortman kregen heel veel positieve reacties. Afzonderlijk van elkaar toverden ze een ruimte om tot een nieuw eigen universum.

De meest gewaagde programmering was misschien wel de deelname van de studenten van de Willem De Kooning Academie. Het leverde zeer uiteen lopend werk op van verschillende kwaliteit, maar ook met verrassende invalshoeken. Deelname van jonge nog in opleiding zijnde kunstenaars bleek een positieve bijdrage aan deze kunstmanifestatie.

Soms was de kunstenaar bij het werk aanwezig en dat werd dan door het publiek zeer op prijs gesteld. De bezoekers wilden vaak meer weten over hoe het werk tot stand was gekomen. Voor de volgende editie van Klifhanger wil de organisatie dit directe contact tussen kunstenaars en bezoekers nog wat meer op de voorgrond zien te plaatsen.

De randprogrammering met een sterke focus op het erfgoed van Texel was eveneens geslaagd en trok ook veel enthousiaste Texelaars als bezoeker. Bij lezingen moesten een paar maal extra stoelen worden bijgezet. Hoog gewaardeerd werd natuurboer Kees Kikkert, waarbij het toegestroomde publiek op zijn boeren erf een kijkje kon nemen en prachtige verhalen met muziek ten gehore werden gebracht. Het zou goed zijn als er meer samenhang in de randprogrammering komt. Het ene onderdeel van de programmering moet een aanjager zijn voor het andere onderdeel, en andersom idem dito.

Al met al was er na afloop klein financieel overschot van bijna €400,00. Dit bedrag zal worden gebruikt voor de volgende editie van Klifhanger, met name voor aanloopkosten als over de toegezegde subsidies nog niet kan worden beschikt.